

STANDARDKONTRAKT FOR KONSERTARRENGEMENT

Følgende avtale om konsertopptreden er i dag sluttet mellom

ARRANGØR/OPPDRA GSGIVER: OG CUBAN CONNECTION (heretter kalt artist)

ved ansvarlig kontaktperson:

ved ansvarlig kontaktperson:

adresse:

adresse:

telefon:

faks:

telefon:

Kontaktpersonen har fullmakt til
å representere arrangør/oppdragsgiver.

Kontaktpersonen har fullmakt til å
å representere artist.

TIDSPUNKTER:

Konsertarrangementets dato:

Get-in kl.:

Lydprøve, min.: 60 min effektiv lydprøve, f.o.m. kl.:

Konsertstart: kl. , varighet: x min.

OVERNATTING:

Hotellets navn:

stk.enkeltrom og stk. dobbeltrom m/ dusj og toalett.

SPESIELLE AVTALER: (Spesifiseres ev. på eget ark. Se også vedlagt rider.)

HONORAR OG UTGIFTSREFUSJONER:

NOK

som utbetales kontant umiddelbart etter endt opptreden. Beløpet inkluderer alle utgiftsrefusjoner. Utgiftsrefusjoner bokføres av artisten. Honoraret innrapporteres separat for hvert enkelt orkester-/crewmedlem. Artistens representant er ansvarlig for å overlevere riktige skatteopplysninger for alle orkester-/crewmedlemmer.

GENERELLE AVTALER:

Avtalen er bindende for begge parter, men kan annulleres ved legitimert sykdom hos én eller flere av artistens medlemmer eller force majeure som: brann, generalstreik, landesorg, naturkatastrofe, krigstilstand, men ikke grunnet vær eller andre lokale forhold. I tillegg har artisten rett til å heve kontrakten ved innkalling til militær- eller siviltjeneste. Ved vesentlig mislighold eller mangelfulle ytelser kan artisten kreve avtalen hevet og kreve erstatning for de tap som denne derved er påført. Arrangør er ansvarlig for artisten og deres utstyr så lenge disse befinner seg på spillestedet. Bilde/lydopptak tillates ikke uten skriftlig avtale med artisten. Arrangør plikter å returnere kontrakten i undertegnet stand snarest. Kontrakt/rider er strengt konfidensielle, og enhver form for offentliggjørelse betraktes som kontraktbrudd. Tvist om forståelse av denne avtalen kan hver av partene kreve avgjort av norsk domstol.

MERK: Arrangøren skal være representert ved en ansvarlig representant med kjennskap til innholdet i denne kontrakten f.o.m. artistens utstyr ankommer spillestedet t.o.m. load-out. Denne kontrakten er utferdiget i 2 - TO eksemplarer og består av side 1, standardkontrakt og side 2, rider. Arrangør undertegner begge sider, og returnerer kontrakten i undertegnet stand innen 1 - EN uke.

UNDERSKRIFTER:

Sted og dato:

Sted og dato:

for arrangør:

for artist:

RIDER TIL STANDARDKONTRAKT

1. DIETT / CATERING:

Arrangør sørger for:

Brødmat og assortert pålegg, kaffe, te, juice og melk i garderoben(e) ved get-in.

Varmt måltid for personer, hvorav stk. vegetar eller m/sjømat. Måltidet skal være servert senest 90 min. før arrangementets start.

2 stk. kasse øl (Ringnes eller Frydenlund)

1/2 stk. kasse assortert mineralvann

2. GARDEROBE:

Arrangør stiller ren(e), ryddig(e), og låsbar(e) garderobe(r) med speil, håndklær og såpe for personer på eller i umiddelbar nærhet av spillestedet til disposisjon for artist/crew fra get-in og 60 minutter etter endt opptreden. Arrangør er ansvarlig for eventuelle tyveri som måtte forekomme fra garderobe og scene-/spilleområde

3. BÆREHJELP:

Arrangør er ansvarlig for at stk. nyktre bærehjelpere er tilgjengelig for artist ved get-in og ved load-out. For bærehjelpere som ikke stiller som avtalt, svarer arrangør en erstatning til artist på NOK. 500 pr. person som uteblir

4. INTERVJU/FOTOGRAFERING:

Arrangør kan ikke avtale intervju/fotografering uten at dette er avtalt med artisten og oppført under spesielle avtaler.

5. TONO:

Artist er ansvarlig for rapportering til TONO. Arrangør betaler TONO-avgift.

6. OPPHAVSRETT:

Det skal ikke gjøres tekniske opptak fra, eller direkte kringkasting av opptredenen uten at dette er spesielt avtalesfestet og oppført under spesielle avtaler

7. MARKEDSFØRING:

Markedsføring av konserten er arrangørens ansvar, herunder distribusjon av plakater, annonsering i presse og etermedia.

8. GJESTELISTE:

Artisten får stk. fribilletter til konsert/forestilling.

9. PR- OG PRESSEMATERIELL:

Artist sender arrangør følgende PR-/pressemateriell senest 5 dager før arrangementet:

10. SPESIELLE AVTALER:

Denne rider er en del av kontrakten, og omfattes av de samme vilkår som del 1 standarkontrakt.

11. UNDERSKRIFTER:

Sted og dato:

for arrangør:

Sted og dato:

for Cuban Connection