

Teknisk rider for Cuban Connection

Nødvendig utgangseffekt for PA-anlegget avhenger av antall publikummere, lokalets størrelse og bygningsmaterialer, men 2000–3000 W er minimum, selv for mindre arrangementer.

Standardoppsett, PA:

- 2 fulltonekasser m/forsterker
- 2 basskasser m/forsterker
- 4 monitorer m/forsterkere
- 1 24-kanals mikser med 4 monitortappinger
- 1 effektrack, minimum delay og CD-spiller

- 4 Shure SM-58 til vokal
- 1 Shure SM-58 til saksofon
- 1 Shure SM-58 til gitarforsterker
- 3 Shure SM-57 til messingblåsere

- 2 kondensatormikrofoner til congas

- 1 stortrommemikrofon
- 1 mikrofon til skarp
- 1 mikrofon til hi-hat
- 1 mikrofon til gulv-tam-tam
- 1–2 overheadmikrofoner

- 2 pianomikrofoner (hvis lokalet har brukbart akustisk piano)
ev. 2 DI-bokser til el-piano
- 1 DI-boks til bass

alle nødvendige kabler og stativer

Minimumsoppsett, PA:

- 2 fulltonekasser m/forsterker
- 1 basskasse m/forsterker
- 4 monitorer m/forsterkere
- 1 16-kanals mikser med 2 monitortappinger
- 1 effektrack, minimum delay og CD-spiller

- 4 Shure SM-58 til vokal
- 1 Shure SM-58 til saksofon
- 1 Shure SM-58 til gitarforsterker
- 3 Shure SM-57 til messingblåsere

- 2 kondensatormikrofoner til congas

- 1 stortrommemikrofon
- 1 mikrofon til skarp/hi-hat

- 2 pianomikrofoner (hvis lokalet har brukbart akustisk piano)
ev. 2 DI-bokser til el-piano
- 1 DI-boks til bass

alle nødvendige kabler og stativer

Når arrangøren iflg. avtale stiller backline:

- 1 nystemt akustisk piano
- 1 bassforsterker egnet for kontrabass
- 1 gitarforsterker (Fender Deluxe Reverb / Super Reverb eller tilsvarende rørforsterker)
- 2 congas
- 1 stortromme
- 1 hi-hat
- 1 skarptromme
- 1 gulv-tam-tam
- 1 crash-symbal
- 1 ride-symbal
- 1 trommeteppe

alle nødvendige kabler og stativer